

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Артюховская основная общеобразовательная школа»
Октябрьского района Курской области

РАССМОТРЕНО на
заседании МО учителей
начальных классов

Протокол № 1
от 29 августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 29 августа 2023 года

ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ
приказом директора
МКОУ «Артюховская ООШ»
от 29 августа 2023 года № 16
Н.С. Храмцова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 3 – 4 классов

Составили: учителя начальных классов

Бирюкова Галина Николаевна

Овсянникова Елена Витальевна

Квалификационная категория: первая

Д. Артюховка, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего

образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 3-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на

вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт.

Учащийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Круг детского чтения

Учащийся научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Учащийся получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащийся научится:

- читать по ролям художественное произведение;
- уметь работать с деформированным текстом;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, сочинение, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в инсценировке произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащийся получит возможность научиться:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Учащийся научится:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл;
- использовать знания о рифме, особенностях юмористического произведения в своем творчестве.

Учащийся получит возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- использовать и находить в тексте различные средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

2. Содержание учебного курса

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного

характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать

Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно- познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенное увеличение скорости чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста.

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения, умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста и их сравнении. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в художественном произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её оформлению и по названию.

Самостоятельное определение темы и мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства, источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка. Самостоятельное пользование словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно - эстетического содержания прочитанного произведения, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понимания Родина, представление о проявлении любви к Родине в литературе разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героев произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражение через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста. Подробный пересказ текста, составление плана пересказа.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно- популярного текста. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста. Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту, внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текстили личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения.

Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста. Самостоятельное построение плана собственного высказывания.

Отбор и использование выразительных средств. С учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо.

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование у письменной речи выразительных средств языка, рассказ на заданную тему.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по

серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.

3 класс

| № п.п. | Тема | Количество часов |
|--------|--------------------------------------|------------------|
| 1 | Вводный урок | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 3 |
| 3 | Устное народное творчество | 15 |
| 4 | Поэтическая тетрадь | 31 |
| 5 | Русские писатели | 24 |
| 6 | Литературные сказки | 8 |
| 7 | Были – небылицы | 10 |
| 8 | Люби живое | 17 |
| 9 | Собирай по ягодке – наберешь кузовок | 12 |
| 10 | Из детских журналов | 8 |
| 11 | Литература зарубежных стран | 7 |
| | Всего: | 136 |

4 класс

| № п.п. | Тема | Количество часов |
|--------|-------------------------|------------------|
| 1 | Вводный урок | 1 |
| 2 | Летописи, былины, жития | 11 |
| 3 | Чудесный мир классики | 22 |
| 4 | Поэтическая тетрадь | 25 |
| 5 | Литературные сказки | 16 |

| | | |
|----|-----------------------------|------------|
| 6 | Страна детства | 8 |
| 7 | Делу время – потехе сейчас | 9 |
| 8 | Природа и мы | 8 |
| 9 | Родина | 15 |
| 10 | Страна Фантазия | 7 |
| 11 | Литература зарубежных стран | 12 |
| 12 | Резерв | 2 |
| | Всего: | 136 |

**Календарно-тематическое планирование по предмету
«Литературное чтение» УМК «Школа России»
136 часов - 4ч. в неделю**

Автор учебника «Литературное чтение Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий 3 класс

| № п/п | Дата | Тема урока | |
|---|------|---|-------------------|
| УЧЕБНИК ЧАСТЬ 1 | | | |
| Раздел 1 «Устное народное творчество» (19 часов) | | | |
| 1 | | Знакомство с учебником. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Волшебная сказки. | Инструктаж по ТБ. |
| 2 | | Обзор и краткий пересказ произведений прочитанных летом. | |
| 3 | | Русские народные песни. | |
| 4 | | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Народные промыслы. | |
| 5 | | Внеклассное чтение. Рубрика «Советуем прочитать» с.5 | |
| 6 | | Проверим себя. Оценка достижений КИМы <i>Входная контрольная работа №1. (из тетради предварительной, текущий и итоговый контроль контроль).</i> КИМы <i>Проверка техники чтения с.63-65</i> | |
| СКАЗКИ | | | |
| 7 | | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | |
| 8 | | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | |
| 9 | | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк» | |
| 10 | | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк» | |
| 11 | | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк» | |
| 12 | | Русская народная сказка «Сивка-бурка» | |
| 13 | | Русская народная сказка «Сивка-бурка» | |
| 14 | | Русская народная сказка «Сивка-бурка» | |
| 15 | | Поговорим о самом главном. КИМы <i>Тест 1. Устное народное творчество с. 4-5</i> | |
| 16 | | Художники-иллюстраторы В. Васнецов иИ. Билибин | |
| 17 | | КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество») | |
| 18 | | Проект «Сочиняем волшебную сказку» | |
| 19 | | Проверим себя. Оценка достижений | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | КИМы Проверочная работа 1. К разделу «Устное народное творчество» с.34-35 | |
| Раздел 2 «Поэтическая тетрадь 1» (9 часов) | | | |
| 20 | | Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Средства художественной выразительности. «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского(с.55-56) | |
| 21 | | Внеклассное чтение. Рубрика «Советуем прочитать» с.43 | |
| 22 | | Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья» | |
| 23 | | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» | |
| 24 | | И. Никитин «Встреча зимы» | |
| 25 | | И. Суриков «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | |
| 26 | | Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» | |
| 27 | | Путешествие в Литературную страну Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» КИМыТест 2. Поэтическая тетрадь 1(часть 1)с.6-7 | |
| 28 | | Проверим себя. Оценка достижений. КИМыПроверочная работа 2. К разделу «Поэтическая тетрадь 1»(часть 1) | |
| Раздел 3 «Великие русские писатели» (26 часов) | | | |
| 29 | | Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Как рассказать о герое произведения. | |
| 30 | | Внеклассное чтение. Рубрика «Советуем прочитать» с.59 | |
| 31 | | А. С. Пушкин — великий русский писатель. Развитие речи: как рассказать о герое. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина | |
| 32 | | А. Пушкин. Лирические стихотворения | |
| 33 | | А. Пушкин «Зимнее утро» | |
| 34 | | А. Пушкин «Зимний вечер» | |
| 35 | | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | |
| 36 | | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | |
| 37 | | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | |
| 38 | | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | |
| 39 | | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. КИМыТест 3. Великие русские писатели (А.С. Пушкин)с.8-9 | |
| 40 | | И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове | |
| 41 | | И. Крылов «Мартышка и Очки» | |
| 42 | | Басни И. Крылова (<i>чтение наизусть</i>) | |
| 43 | | И. Крылов «Ворона и Лисица» | |
| 44 | | Басни И. Крылова (<i>чтение наизусть</i>) | |
| 45 | | М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основ | |
| 46 | | М. Лермонтов «Утес», «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...» КИМыТест 4. Великие русские писатели (И.А. Крылов, М.Ю. Лермонтов)с.10-11 | |
| 47 | | Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о писателе. | |

| | | | |
|--|--|---|-------------------|
| 48 | | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. | |
| 49 | | Л. Толстой «Акула» | |
| 50 | | Л. Толстой «Прыжок» | |
| 51 | | Произведения Л.Н. Толстого (<i>произведения внеклассного чтения</i>) | |
| 52 | | Произведения Л.Н. Толстого (<i>произведения внеклассного чтения</i>) | |
| 53 | | Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели») КИМыТест 5. Великие русские писатели с.12-13 | |
| 54 | | Проверим себя. Оценка достижений. КИМыПроверочная работа 3. К разделу «Великие русские писатели» с.37 | |
| Раздел 4 «Литературные сказки» (12 часов) | | | |
| 55 | | Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Аннотация. | |
| 56 | | Внеклассное чтение. Рубрика «Советуем прочитать» с. 135 | |
| 57 | | Д. Мамин-Сибиряк. Сообщения «Что интересного я узнал о жизни Д. Мамина-Сибиряка» Присказка к “ Алёнушкиным сказкам» (<i>внеклассное чтение</i>) | |
| 58 | | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | |
| 59 | | Поговорим о самом главном. В. Одоевский «Мороз Иванович» | |
| 60 | | В. Одоевский «Мороз Иванович» | |
| 61 | | В. Одоевский «Мороз Иванович» | |
| 62 | | В. Гаршин «Лягушка-путешественница» | |
| 63 | | В. Гаршин «Лягушка-путешественница» | |
| 64 | | КВН Обобщающий урок по I части учебника. Тест 6. Литературные сказки с.14-15 | |
| 65 | | Проверим себя. Оценка достижений. КИМыПроверочная работа 4. К разделу «Литературные сказки с.39-41 | |
| 66 | | КИМыКонтрольная работа №2 за 1 полугодие. С.55-58. КИМыТест 7. Итоговый за 1 полугодие с.16-17 КИМыПроверка техники чтения с.66-67 | |
| УЧЕБНИК ЧАСТЬ 2 | | | |
| Раздел 5 «Были-небылицы» (12 часов) | | | |
| 67 | | Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Как подробно пересказать произведение с помощью плана. | Инструктаж по ТБ. |
| 68 | | М. Горький «Случай с Евсейкой» | |
| 69 | | М. Горький «Случай с Евсейкой» | |
| 70 | | Паустовский «Растрепанный воробей» | |
| 71 | | Паустовский «Растрепанный воробей» | |
| 72 | | Паустовский «Растрепанный воробей» | |
| 73 | | Поговорим о самом главном. «Что побеждает» (притча) | |
| 74 | | Куприн «Слон» | |
| 75 | | Куприн «Слон» | |
| 76 | | Куприн «Слон» | |
| 77 | | Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы» | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | КИМыТест 8. Были-небылицы с.18-19 | |
| 78 | | Проверим себя. Оценка достижений. КИМыПроверочная работа 5. К разделу «Были-небылицы» с.41-43 | |
| Раздел 6 «Поэтическая тетрадь 2» (9 часов) | | | |
| 79 | | Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Как выучить наизусть стихотворение. | |
| 80 | | С. Черный «Воробей» | |
| 81 | | С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..», «Слон» | |
| 82 | | А. Блок «Сны», А. Блок «Ворона» | |
| 83 | | Поговорим о самом главном. М. Пришвин «Моя Родина» | |
| 84 | | Сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве М. Пришвина». Произведения М. Пришвина. | |
| 85 | | С. Есенин «Черемуха» | |
| 86 | | Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь» Тест 9. Поэтическая тетрадь 2 (часть 2)с.20-21 | |
| 87 | | Проверим себя. Оценка достижений КИМыПроверочная работа 6. К разделу «Поэтическая тетрадь 2» (часть 2)*с.44-47 | |
| Раздел 7 «Люби все живое» (16 часов) | | | |
| 88 | | Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Что такое рассказ. | |
| 89 | | Внеклассное чтение. Рубрика «Советуем прочитать» с.55 М. Пришвин «Моя родина» | |
| 90 | | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | |
| 91 | | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | |
| 92 | | Сообщения «Что интересного я узнал о жизни И. Соколова-Микитова. Произведения И. Соколова-Микитова. | |
| 93 | | В. Белов «Малька провинилась» | |
| 94 | | В. Белов «Еще про Мальку» КИМыТест 10. Люби живое (В.И. Белов, И.С. Соколов-Микитов, М. М. Пришвин, В.В. Бианки) с.22-23 | |
| 95 | | В. Драгунский «Он живой и светится...» | |
| 96 | | Что интересного я узнал о жизни и творчестве В. Драгунского. | |
| 97 | | Поговорим о самом главном. В. Астафьев «Капалуха» | |
| 98 | | Б. Житков «Про обезьянку» | |
| 99 | | Б. Житков «Про обезьянку» | |
| 100 | | Б. Житков «Про обезьянку» | |
| 101 | | Произведения Б. Житкова. Сообщения «Что интересного я узнал о жизни Б. Житкова» КИМыТест 11. Люби живое (Б.С. Житков, В.П. Астафьев, В.Ю. Драгунский) с.24-25 | |
| 102 | | Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое») | |
| 103 | | Проверим себя. Оценка достижений КИМыПроверочная работа 7 к разделу «Люби всё живое» с.47-49 | |
| Раздел 8 «Поэтическая тетрадь 3» (10 часов) | | | |
| 104 | | Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Как сочинить стихотворение. | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| 105 | | С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...» | |
| 106 | | А. Барто «Разлука» | |
| 107 | | А. Барто «В театре» | |
| 108 | | С. Михалков «Если» | |
| 109 | | Поговорим о самом главном. М. Дружинин «Мамочка – мамуля!», Т. Бокова «Родина- слово большое» | |
| 110 | | Е. Благинина «Кукушка», «Котенок» | |
| 111 | | «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь») Тест 12. Поэтическая тетрадь 3 (часть 2) с.26-27 | |
| 112 | | Наши проекты. «В мире детской поэзии» | |
| 113 | | Проверим себя. Оценка достижений КИМы Проверочная работа 8. К разделу «Поэтическая тетрадь 3» (часть 2) с.49-50 | |
| Раздел 9 «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» (15 часов) | | | |
| 114 | | Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. Тема произведения. Главная мысль. Ирония. | |
| 115 | | Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения | |
| 116 | | М. Зощенко «Золотые слова» | |
| 117 | | М. Зощенко «Золотые слова» | |
| 118 | | М. Зощенко «Великие путешественники» | |
| 119 | | М. Зощенко «Великие путешественники» | |
| 120 | | М. Зощенко. Сообщения «Что интересного я узнал о жизни М. Зощенко» | |
| 121 | | Н. Носов «Федина задача» | |
| 122 | | Н. Носов «Федина задача» | |
| 123 | | Поговорим о самом главном. А. Платонов «Цветок на земле» | |
| 124 | | Поговорим о самом главном. А. Платонов «Цветок на земле» | |
| 125 | | Н. Носов «Телефон» | |
| 126 | | Н. Носов. Сообщения «Что интересного я узнал о жизни Н. Носова» | |
| 127 | | Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» КИМы Тест 13. «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок» с.28-29 | |
| 128 | | Проверим себя. Оценка достижений. КИМы Проверочная работа 9. К разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок» с.50-52 | |
| Раздел 10 «Зарубежная литература» (8 часов) | | | |
| 129 | | Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Что такое перевод. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок» | |
| 130 | | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок» | |
| 131 | | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок» | |
| 132 | | Г.-Х. Андерсен. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Г.-Х. Андерсена» КИМы Тест 14. Зарубежная литература с.30-31 | |
| 133 | | Проверим себя. Оценка достижений. КИМы Проверочная работа 10. К разделу «Зарубежная | |

| | | | |
|-----|--|--|--|
| | | <i>литература» с.52-54</i> | |
| 134 | | Развивающий час по теме «Зарубежная литература» | |
| 135 | | Брейн-ринг (обобщающий урок по всем темам года) КИМыТест 15. Итоговый за 2 полугодие с.32-33 | |
| 136 | | КИМыИтоговая контрольная работа за II полугодие с.59-62. Проверка техники чтения с.70-72 | |

Календарно-тематическое планирование 4 класс

| № | Дата | | Тема урока |
|---|-------|------|---|
| | план | факт | |
| Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час) | | | |
| 1. | 02.09 | | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система УО, содержание учебника. |
| Летописи, былины, жития (11 часов) | | | |
| 2 | 06.09 | | Самые интересные книги, прочитанные летом. Простейший рассказ о своих впечатлениях. |
| 3 | 07.09 | | Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». |
| 4 | 08.09 | | Былина «Ильины три поездочки».Нахождение аналогии с реальными историческими событиями. |
| 5 | 09.09 | | Былины «Ильины три поездочки». Деление текста на смысловые части. |
| 6 | 13.09 | | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». |
| 7 | 14.09 | | «И вспомнил Олег коня своего». Выразительное чтение и понимание исторического произведения. |
| 8 | 15.09 | | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы |
| 9 | 16.09 | | «Житие Сергия Радонежского». Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. |
| 10 | 20.09 | | Урок-путешествие по земле русской, богатырской. |
| 11 | 21.09 | | «Житие Сергия Радонежского». Выборочное чтение. Краткий пересказ. |
| 12 | 22.09 | | Поговорим о самом главном.. Обобщение по разделу «Летописи. Былины». |
| Чудесный мир классики (17 часов) | | | |
| 13 | 23.09 | | Что уже знаем и умеем. В мире книг. А.С. Пушкин «Няне». |
| 14 | 27.09 | | А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!». Средства художественной выразительности. Рифма |
| 15 | 28.09 | | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Литературная сказка. |
| 16 | 29.09 | | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добра и зла |
| 17 | 30.09 | | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. |
| 18 | 04.10 | | Литературный ринг по произведениям А.С. Пушкина. |
| 19 | 05.10 | | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Средства худ. выразительности (эпитеты, метафоры). Проверка техники чтения |
| 20 | 06.10 | | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Основная мысль и сюжет сказки. |
| 21 | 07.10 | | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. |
| 22 | 11.10 | | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика главного героя, его характер и поступки. |
| 23 | 12.10 | | Л.Н. Толстой «Детство». Глава 15. Детство. Из воспоминаний. Рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. |
| 24 | 13.10 | | Л.Н. Толстой «Детство». Глава 19. Ивины. Из воспоминаний. Рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. |

| | | | |
|---|----------------|--|---|
| 25 | 14.10 | | А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. Тульский край в жизни Чехова. |
| 26 | 18.10 | | А.П. Чехов «Мальчики». Понимание основного содержания текста. |
| 27 | 19.10 | | А.П. Чехов «Мальчики». Герой-персонаж, его характер, поступки. |
| 28 | 20.10 | | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». |
| 29 | 21.10 | | Поговорим о самом главном. К Бальмонт «Русский язык» Проверим себя. |
| Поэтическая тетрадь (10 часов) | | | |
| 30 | 25.10 | | К. Ушинский «Четыре желания» Сравнение картин природы. |
| 31 | 26.10 | | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...» Красота природы нашего края. |
| 32 | 27.10 | | Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...» Выразительность поэтической речи. |
| 33 | 28.10 | | А.А. Фет. «Бабочка». «Весенний дождь». Средства худ. выразительности-эпитеты. Декламация стихотворения. Работа над интонацией (темпом, ритмом, ударением) |
| 34 | 08.11 | | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» «Где сладкий шепот...». Настроение, выраженное в стихотворении. Средства худ. выразительности. |
| 35 | 09.11 | | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову. |
| 36 2ч | 10.11 11.11 | | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». Отношение автора к герою. Настроение, выраженное в произведении. |
| 37 | 15.11 | | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Средства художественной выразительности- рифма. |
| 38 | 16.11 | | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Декламация стихотворений. |
| 39 | 17.11 | | Проверим себя и оценим свои достижения. |
| Литературные сказки (15 часов) | | | |
| 40 | 18.11 | | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Тема и основная мысль сказки. |
| 41 | 22.11 | | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». События, их последовательность. Составление плана сказки. |
| 42 | 23.11 | | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Характеристика героев. |
| 43 | 24.11 | | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ. <i>Проверка техники чтения.</i> |
| 44 | 25.11 | | Сказки любимых писателей о детях. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. |
| 45 | 29.11 | | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Понимание основного содержания. |
| 46 | 30.11 | | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Деление на части. Составление простого плана. Мотивы народных сказок в авторском тексте. |
| 47 | 01.12 | | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герой-персонаж. Его характер, поступки. Чтение по ролям. |
| 48 | 02.12 | | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герой-персонаж. Его характер, поступки. Пересказ. |
| 49 | 06.12 | | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Самостоятельное пользование справочным аппаратом учебника. |
| 50 | 07.12 | | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Сюжет сказки. Характеристика главных героев. |
| 51 | 08.12 | | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление на части. Составление простого плана. |
| 52 | 09.12 | | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. |
| 53 | 13.12 | | Рассказы о дрессированных животных и людях, которые их дрессируют. Библиографические сведения о книге. |
| 54 | 14.12 | | Поговорим о самом главном. Проверим себя и оценим свои достижения. |
| Делу время – потехе час (10 часов) | | | |

| | | | |
|----------------------------------|-------|--|---|
| 55 | 15.12 | | Что уже знаем и умеем. В мире книг. |
| 56 | 16.12 | | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Тема. Основная мысль произведения. Герои- персонажи, их поступки. |
| 57 | 20.12 | | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. |
| 58 | 21.12 | | . Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Выборочный пересказ. |
| 59 | 22.12 | | В.Ю. Драгунский «Главные реки». Чтение по ролям. Юмор в произведении. |
| 60 | 23.12 | | В.Ю. Драгунский «Главные реки». Краткий пересказ. |
| 61 | 10.01 | | Поговорим о самом главном. |
| 62 | 11.01 | | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Тема произведения. Анализ поступков героев. Смысл заголовка. |
| 63 | 12.01 | | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Построение небольшого монологического высказывания о прочитанном. Инсценирование произведения. |
| 64 | 13.01 | | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверим себя и оценим свои достижения. |
| Страна детства (12 часов) | | | |
| 65 | 17.01 | | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» |
| 66 | 18.01 | | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Характеристика героев, их поступки. |
| 67 | 19.01 | | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Пересказ. |
| 68 | 20.01 | | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. |
| 69 | 24.01 | | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Эмоциональная окрашенность речи. |
| 70 | 25.01 | | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Краткий пересказ. Связь произведений литературы с музыкой Э. Грига. |
| 71 | 26.01 | | М.М. Зощенко «Елка». Формирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения. |
| 72 | 27.01 | | М.М. Зощенко «Елка». Характеристика героев, их поступки. |
| 73 | 31.01 | | М.И. Цветаева «Наши царства». |
| 74 | 01.02 | | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», Средства художественной выразительности |
| 75 | 02.02 | | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову. |
| 76 | 03.02 | | Проверим себя и оценим свои достижения. |
| Природа и мы (14 часов) | | | |
| 77 | 07.02 | | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Тема произведения. |
| 78 | 08.02 | | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Герой- персонаж и его поступки. |
| 79 | 09.02 | | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. |
| 80 | 10.02 | | С. Есенин «Лебедушка» Средства художественной выразительности-эпитеты и сравнения. |
| 81 | 14.02 | | С.А. Есенин «Лебедушка». Наблюдение над звукописью. |
| 82 | 15.02 | | М.М. Пришвин «Высочка». Тема, главная мысль произведения.. |
| 83 | 16.02 | | М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка. |
| 84 | 17.02 | | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Понимание основного содержания текста. |
| 85 | 21.02 | | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Небольшие письменные ответы, на поставленные вопросы по прочитанному. |
| 86 | 22.02 | | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. |
| 87 | 24.02 | | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Понимание основного содержания. Герои рассказа. |
| 88 | 28.02 | | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. |
| 89 | 01.03 | | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Простой план. Пересказ текста по |

| | | | |
|--|-------|--|---|
| | | | плану. |
| 90 | 02.03 | | Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверим себя и оценим свои достижения. |
| Родина (6 часов) | | | |
| 91 | 03.03 | | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью. |
| 92 | 07.03 | | С.Д. Дрожжин «Родине». Развитие умения формулировать свои эмоционально- оценочные суждения. Авторское отношение к изображаемому. |
| 93 | 09.03 | | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Работа над интонацией (темпом, ритмом, логическим ударением). |
| 94 | 10.03 | | Обобщение по разделу «Родина». «Они защищали Родину». Поговорим о самом главном. Наши проекты. |
| 95 | 14.03 | | Художественные произведения о памятниках, которые установлены героям. Памятники, установленные в нашем районе. Экскурсия. |
| 96 | 15.03 | | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Путешествие в мир поэзии. Чтение стихотворений наизусть (по выбору учащихся). Проверим себя и оценим свои достижения. |
| Страна Фантазия (7 часов) | | | |
| 97 | 16.03 | | Что уже знаем и умеем. В мире книг. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герой- персонаж, его характер и поступки. |
| 98 | 17.03 | | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Понимание основного содержания текста. |
| 99 | 20.03 | | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Пересказ от лица героя. |
| 100 | 21.03 | | Кир Булычѳ «Путешествие Алисы». Тема произведения. Особенности фантастического жанра. |
| 101 | 22.03 | | Кир Булычѳ «Путешествие Алисы». Составление картинного плана и пересказ по нему. |
| 102 | 23.03 | | Кир Булычѳ «Путешествие Алисы». Выразительное чтение отрывка из текста. |
| 103 | 24.03 | | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверим себя и оценим свои достижения. |
| Зарубежная литература (24 часа) | | | |
| 104 | 04.04 | | Что уже знаем и умеем. В мире книг. |
| 105 | 05.04 | | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Постановка вопросов и ответы по содержанию. |
| 106 | 06.04 | | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. |
| 107 | 07.04 | | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Простой план. Подробный пересказ от имени героя |
| 108 | 11.04 | | Промежуточная аттестация |
| 109 | 12.04 | | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Тема и основная мысль. |
| 110 | 13.04 | | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Ориентировка в учебной книге: абзац, подзаголовок, красная строка. Выборочное чтение. |
| 111 | 14.04 | | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление на части. Простой план. |
| 112 | 18.04 | | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Основная мысль. Герой- персонаж, его характер, поступки. |
| 113 | 19.04 | | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Проверка техники чтения. |
| 114 | 20.04 | | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Юмор в произведении. Чтение по ролям. |
| 115 | 21.04 | | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Пересказ от имени главного героя. Сравнение героев, их поступков. |
| 116 | 25.04 | | Детская приключенческая книга. Сжатый пересказ текста с опорой на самостоятельно составленный план. |
| 117 | 26.04 | | Ш. Перро «Синяя борода», «Ослиная шкура». |
| 118 | 27.04 | | Ш. Перро «Рикке-Хохолок», «Смешные желания». |
| 119 | 28.04 | | Братья Гримм «Золотая птица», «Три брата». |

| | | | |
|------------------------------------|-------|--|---|
| 120 | 03.05 | | Братья Гримм «Госпожа Метелица», «Горшочек каши». |
| 121 | 04.05 | | Г.Х. Андерсен «Гречиха», «Принцесса на горошине». |
| 122 | 05.05 | | Г.Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик», «Оле-Лукойе». |
| 123 | 11.05 | | С. Лагерлеф «Святая ночь». Авторское отношение к событиям. Выборочное чтение. |
| 124 | 12.05 | | С. Лагерлеф «Святая ночь». Герой- персонаж, его характер и поступки. |
| 125 | 16.05 | | С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство. Духовная литература и ее особенности. |
| 126 | 17.05 | | С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда. Краткий пересказ. |
| 127 | 18.05 | | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Контрольная работа по теме «Зарубежная литература» |
| Мифы народов мира (9 часов) | | | |
| 128 | 19.05 | | «Арион» Древнегреческий миф в пересказе Геродота. |
| 129 | 23.05 | | «Дедал и Икар» Древнегреческий миф. |
| 130 | 24.05 | | «Ярило-Солнце». Славянский миф. |
| 131 | 25.05 | | «Творение» Древнеиндийский миф |
| 132 | 26.05 | | «Подвиги стрелка И» Древнекитайский миф. |
| 133 | 30.05 | | «Подвиги стрелка И» Древнекитайский миф. |
| 134 | 31.05 | | «Создание ночи» Древнеиндийский миф |
| 135 | | | Обобщение по разделу «Мифы народов мира». Проверим себя и оценим свои достижения. |
| 136 | | | Экскурсия в библиотеку. «Путешествие по дорогам любимых книг» |